

## « Sortie de piste » Pour le meilleur et pour le rire

Deux pièces en un acte d'Anton Tchekhov, deux petites étoiles qui brillent de mille feux, c'est là la nouvelle création de la Comédie de l'Est qui nous interpelle sur le sens de nos existences en chaotouillant nos zygomatiques...

Pascal Durozier et Philippe Mercier interprètent successivement (et avec succès) « Le tragédien malgré lui » et « Le Chant du cygne » deux tranches de vie pour le moins insolites, avec ce mélange subtil d'humour ravageur et de drame.

Les comédiens survoltés en font des tonnes, sur le mode de l'exagération et de la pantalonnade. Ils cabotinent avec force gestes et se démènent comme de pauvres diables. On croirait assister à la naissance de Pantagruel, à Jean qui rit et à Jean qui pleure. En langue régionale on les appellerait plutôt « Hans em Schnockeloch ».

Le public rit de bon cœur des nombreux malheurs du petit fonctionnaire, de son enfermement et de sa colère. Ça commence par un numéro d'équilibriste et ça finit par une tentative de meurtre. Entre ces deux extrêmes défile toute une gamme d'émo-

tions qui vous entraînent de la comédie la plus débridée à la tragédie la plus noire.

Autre personnage et autre lieu avec « Le chant du cygne » et ce comédien au soir de sa vie qui se réveille dans sa loge en pleine nuit au beau milieu d'un théâtre vide. C'est l'heure du bilan et il n'est pas brillant. Existence ratée, illusion du succès, solitude de l'artiste. Au moment où le vieux comédien tire sa dernière révérence, un souffle de vie va cependant lui redonner espoir en la personne du modeste Niktouchka, souffleur de son état. Et tous deux allumeront les derniers feux de la rampe au cœur de la nuit en se jouant les grands textes, de Pouchkine à Shakespeare. À coups d'improvisations, de quelques bouts de ficelle et de bruits ad hoc ils ressusciteront Hamlet, Othello et le roi Lear. Au grand cirque de la comédie le bouffon et le souffleur rendront les armes avec les honneurs et sous les acclamations du public.

**Dominique Feig**

■ **Y ALLER** A la Comédie de l'Est, route d'Ingersheim à Colmar les 5, 23, 24 et 26 février à 20 h 30 et le 25 février à 19 h. réservation au 03.89.24.31.78. [info@comedie-est.com](mailto:info@comedie-est.com)