

Colmar / Théâtre à la Comédie de l'Est

Sortie de piste contrôlée



Philippe Mercier et Pascal Durozier, ici dans *Le Tragédien malgré lui*. (Photo Philippe Ariagno)

■ *Le Tragédien malgré lui* comme *Le Chant du cygne* sont deux occasions pour Pascal Durozier et Philippe Mercier, comédiens de la troupe de la Comédie de l'Est, de mettre en action le corps et en évidence les affres d'une introspection fulgurante. Un exercice de style minuté, dirigé par Guy Pierre Couleau.

Fin d'une tournée d'un mois pour Pascal Durozier et Philippe Mercier: *Sortie de piste*, en petite forme légère, se transpose aisément hors les murs du théâtre, d'où une mini-tournée dans des communes environnantes.

Le jeu des acteurs importe avant tout dans ces deux textes d'un Anton Tchekhov qui pose en substance tout son théâtre. Deux condensés donc, qui imposent un rythme soutenu au duo. Ils passent l'un et l'autre du rôle

principal à celui de faire-valoir.

En résumé, le premier, triste sire, fait rire, le second, gloire certifiée du vaudeville, pleurer. Pour Pascal Durozier ce sera donc «*le tragédien malgré lui*», incapable de dire non, empêtré dans une vie familiale, professionnelle et sociale d'une lourdeur sans nom.

Rendre tangible le surmenage

L'entrée en matière est particulièrement savoureuse, ou comment avec trois fois rien d'accessoires, valises, balles en mousse, chaise, tricycle et regard vide, rendre tangible le surmenage, le trop plein des tâches à accomplir, la noyade. Comment aussi se retrouver sur un fil, sur le point de basculer, à charge pour le corps «chaplins-

que», toutes proportions gardées, de manifester ce dessaisissement de soi.

Philippe Mercier incarne l'acteur au soir de sa carrière, une bête de scène fatigué, un fauve dépenaillé. Grand loquence, pathétique et ultimes sursauts provoqués par l'arrivée inopinée du souffleur, avec déclamation de grandes pages du répertoire.

Ces deux textes, un brimisanthropes, mettent en relief l'insoluble solitude de êtres. Les comédiens, eux oscillent entre tension dramatique et impulsions comiques. **Myriam Ait-Sidhoun**

► **Jeudi 25 février** à 19h (rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle) et **vendredi 26** à 20h30, dans la petite salle de la Comédie de l'Est (6, route d'Ingersheim). ☎ 03 89 24 31 78, www.comedie-est.com.