

Wintzenheim Décentralisation théâtrale réussie

Le Sivom du canton de Wintzenheim conviait vendredi soir à sa première soirée théâtre.

Pour un coup d'essai, ce fut un beau succès, qui mérite d'être reconduit. S'ouvrir vers une nouvelle démarche et arriver à la réaliser fut un moment de grande satisfaction pour les responsables du Sivom, avec à leur tête la présidente, Monique Winkel-muller, surtout lorsqu'elle ouvre des perspectives de découvertes et de plaisirs nouveaux.

C'est dans le cadre de ses activités Tourisme, avec la troupe de la Comédie de l'Est qui à cette occasion s'est décentralisée « hors les murs » de Colmar, et avec le soutien du Grand Pays de Colmar, que le Sivom proposait vendredi soir le spectacle *Sortie de Piste*, dans un lieu inhabituel, la salle du Cosec intercommunal à Wintzenheim, afin d'amener le théâtre là où il n'est pas forcément.

Certains grands metteurs en scè-

ne n'hésitent pas à dire que pour qu'il y ait théâtre, il suffit d'avoir un lieu, un temps, un acte et un public. Le Sivom répondait vendredi soir à ces critères. Et la salle du Cosec s'est ainsi transformée en un lieu de spectacle, mais aussi de convivialité, d'échange et de partage.

Avec le développement du processus d'intercommunalité et la mutualisation des moyens et des services, le Sivom du canton de Wintzenheim, doté d'un lieu à vocation associative et culturelle, a souhaité mettre en place un projet de décentralisation théâtrale pour étendre ses missions de sensibilisation des publics au spectacle vivant et pour favoriser leur accès au plus grand nombre. Ce projet permet de mettre au service des communes du canton le savoir-faire de la Comédie de l'Est en matière d'exigence artistique, de diffusion de spectacle et d'accompagner l'action culturelle dans le canton.



Les deux acteurs de la Comédie de l'Est ont quitté Colmar le temps d'une soirée, pour se produire à Wintzenheim. Photo Sven Bachert

Sortie de piste, mis en scène par Guy Pierre Couleau, prend la forme de deux courtes pièces signée Anton Tchekhov : *Le Tragédien malgré lui*, et *Le Chant du cygne*.

Les deux acteurs passionnant et passionnés, Pascal Durozier et Philippe Mercier, ont su captiver et émouvoir le public. Ils ont donné vie à des âmes surprenantes, authentiques, faisant verser au

public des larmes de rire et de tendresse. Un public qui ne s'y est pas trompé et qui a longuement applaudi les deux artistes pour ces instants de bonheur partagé.

Après cette savoureuse heure de détente et de rire, le public est allé à la rencontre des artistes au cours d'un pot servi à l'issue de la représentation.